

CONVOCATORIA 2025

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS E INVESTIGACIÓN

ATOPEMOS BAILANDO

WWW.ATOPEMONOSBAILANDO.COM



Cía. Elvi Balboa

01 EL
PROGRAMA

02 LA
CONVOCATORIA

03 LOS
ESPACIOS

04 LAS
CONDICIONES

05 LA
INSCRIPCIÓN

06 LA
VALORACIÓN

07 QUIÉNES
SOMOS

EL PROGRAMA



4ª EDICIÓN

ATOPÉMONOS BAILANDO es el programa de residencias artísticas y de investigación coorganizado por la compañía de danza Colectivo Glovo y el Área de Cultura, Turismo e Lingua del Concello de Lugo, con el apoyo de la Xunta de Galicia a través de Agadic dirigido a creadoras de danza y artes del movimiento de Galicia, resto de España, Portugal y Costa Rica con el Museo MIHL de la ciudad de Lugo como epicentro.

[EDICIÓN 2022](#)

[EDICIÓN 2023](#)

[EDICIÓN 2024](#)

OBJETIVOS

El proyecto busca **impulsar y apoyar** la creación e investigación en danza y artes del movimiento de compañías de ámbito gallego, nacional e internacional, proporcionando un espacio para la realización de residencias de creación e investigación con el fin de **difundir y aproximar** los procesos de creación en danza y artes del movimiento a la ciudadanía.

ATOPÉMONOS BAILANDO pretende **generar colaboración y trabajo en red** de agentes profesionales nacionales e internacionales mediante el intercambio de artistas e información de compañías.

LA CONVOCATORIA

Se llama a profesionales de danza y artes del movimiento con **sede en España y/o Portugal** a presentar sus proyectos para la selección de **11 residencias** artísticas y/o de investigación (se excluyen residencias técnicas) para ser realizadas entre los meses de abril a noviembre de 2025 (seis de ellas en Lugo de las cuáles tres estarán destinadas a solicitantes de 30 años o menos y cinco en régimen de intercambio con estructuras de España, Portugal y Costa Rica)

El programa de residencias artísticas y de investigación "**ATOPÉMONOS BAILANDO**" 2025 posibilita también el *intercambio de cinco de las residencias* seleccionadas a través de la presente convocatoria con otros cinco programas de residencias nacionales e internacionales.

Estos intercambios son fruto de las colaboraciones entre las Residencias AB de **Lugo** con entidades de **España, Portugal y Costa Rica**.

Las residencias AB están destinadas a profesionales individuales o equipos que fundamenten su **trabajo artístico alrededor del movimiento y el cuerpo**.

SOLICITUD

Del 11 al 25 de marzo de 2025
(hasta las 23.59h CET)

REALIZACIÓN

Del 1 de abril al 30 de noviembre de 2025

DURACIÓN

Residencias en Lugo: entre 5 y 10 días (abril – noviembre 2025)

Residencia en intercambio con Costa Rica - Taller Nacional de Danza: 15 días (octubre – noviembre 2025)

Residencia en intercambio con Portugal - Teatro Experimental Flaviense - Cine-Teatro Bento Martins – Chaves: 7 días (abril – noviembre 2025)

Residencia en intercambio con Portugal - 33.^a Quinzena de Dança de Almada: 7 días (26 septiembre – 5 octubre 2025)

Residencia en intercambio con Portugal - *teatromosca* (AMAS, Sintra) : 6 días (7 al 12 septiembre 2025)

Residencia en intercambio con Donostia-San Sebastián - Festival LABO XL: 7 días (6 al 13 noviembre 2025)

LOS ESPACIOS

MUSEO MIHL LUGO

Se trata de un edificio modernista y espacio cultural en la ciudad de Lugo referente internacional de la arquitectura contemporánea fundido en el paisaje del parque.
Cuenta con **dos amplias salas polivalentes** así como otros espacios aptos para el trabajo, incluyendo el **exterior**.

33ª QUINZENA DANÇA ALMADA

El espacio de trabajo será la **sala Pablo Neruda**, un sala polivalente ubicada en el Fórum Municipal Romeu Correia.
La actividad expandida se realizará dentro de la programación de la Quinzena.

TEATRO EXPERIMENTAL FLAVIENSE CHAVES

Entidad dinamizadora cultural del norte de Portugal con sede en el Cine-Teatro Bento Martins de Chaves. El espacio de trabajo será el **escenario del teatro**.

TALLER NACIONAL DANZA COSTA RICA

Centro e institución cultural destinados a la gestión, promoción y formación en danza situado en la ciudad de San José, Costa Rica.
Cuenta con **diversas salas y estudios adaptados a danza** de amplias dimensiones.

FESTIVAL LABO XL DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN

Este festival de nuevos espacios y lenguajes escénicos de San Sebastián posibilita la utilización del espacio de trabajo en **Gipuzkoako Dantzagunea** (Diputación Foral de Gipuzkoa) en Errenteria, Gipuzkoa. Se trata de un **amplio espacio para danza** con varias salas de diferentes dimensiones, una de ellas multiusos.
La actividad expandida será dentro de la programación del festival.

teatromosca - AMAS SINTRA

El espacio de trabajo será la **Casa da Cultura Lívio de Morais** ubicada en Agualva - Cacém. Se trata de una **black box** donde también se realizará la actividad expandida.



LAS CONDICIONES

COMPROMISOS DE LA ENTIDAD

- Registro audiovisual de la residencia
- Remuneración: Entre **700€ y 2000€** (IVA incluido) por residencia. Se realizará el pago en un plazo máximo de 30 días contando desde la entrega de la memoria y la factura correspondiente al final del periodo de residencia. **Todos los gastos relativos a las residencias correrán a cargo del solicitante, exceptuando las condiciones específicas de los intercambios enumeradas a continuación**
- **Para el intercambio con Costa Rica – Taller Nacional de Danza** se gestionarán y proporcionarán los billetes de avión a Costa Rica, además de sus traslados, alojamientos y manutención durante toda la residencia
- **Para los intercambios con Portugal – Teatro Experimental Flaviense de Chaves, 33.ª Quinzena de Dança de Almada y teatromosca (AMAS - Sintra)** se gestionarán y proporcionarán los gastos correspondientes al alojamiento y manutención durante toda la residencia
- Promover la vinculación entre las compañías seleccionadas y espacios o colectivos de interés

COMPROMISOS DEL ARTISTA

- Realizar la residencia en el período acordado por ambas partes
- Firma del contrato antes del inicio de la residencia
- Realizar una **actividad de mediación**: sesión abierta de la residencia para la comunidad local y/o comunidad artística del territorio o realizar un taller (a definir por la solicitante)
- Realizar una **memoria descriptiva** de la residencia (máximo 5 páginas) y entrega en un plazo máximo de 15 días desde la finalización de la residencia
- Autorizar el registro en vídeo y foto de la residencia
- Incorporar los **logotipos** de ATOPÉMONOS BAILANDO en la documentación que genere el proyecto, así como compartir y etiquetar en redes sociales al mismo
- **Respetar las instalaciones y el entorno**
- **Para el intercambio con Costa Rica – Taller Nacional de Danza** es imprescindible tener disponible un máximo de 2 semanas consecutivas entre los meses de octubre y noviembre de 2025, además de cumplir con las bases generales
- **Para el intercambio con Portugal 33.ª Quinzena de Dança de Almada** es imprescindible tener disponible del 26 de septiembre al 5 de octubre de 2025, además de cumplir con las bases generales
- **Para el intercambio con Portugal teatromosca (AMAS - Sintra)** es imprescindible tener disponible del 7 al 12 de septiembre de 2025, además de cumplir con las bases generales
- **Para el intercambio con Donostia-San Sebastián LABO XL** es imprescindible tener disponible del 6 al 13 de noviembre de 2025, además de cumplir con las bases generales

LA INSCRIPCIÓN

DOCUMENTACIÓN A APORTAR

- **Dossier descriptivo** de los objetivos de la residencia, metodología, contenidos y links a trabajos anteriores (máximo 5 páginas)
- **Duración** de la residencia y **estructura** del trabajo a desarrollar y **propuesta de actividad de mediación** (contenidos, público destinatario y duración, máximo 2 páginas)
- **Currículum** del equipo artístico y técnico del proyecto (máximo 1 página por artista)
- **Datos completos de la residencia fiscal** del solicitante, relación de DNI de lxs participantes en la residencia y rol en el proyecto
- **Deberá especificar claramente en cuál o cuáles de las modalidades de residencia está interesadx**

formulario

LA VALORACIÓN



Se nombrará una comisión de valoración de proyectos formada por profesionales del sector.

Se reserva aproximadamente un 50% de las residencias para profesionales de Galicia.

La resolución se publicará **a inicios de abril de 2025** en la página web de www.atopemonosbailando.com y en sus redes sociales.





La compañía de danza **Colectivo Glovo** formada por Esther Latorre (Galicia) y Hugo Pereira (Porto) son los gestores del programa de residencias artísticas y de investigación *Atopémonos Bailando*.

Con sede en Galicia, trabajan en la **creación de la escena** tanto para teatro como calle y espacio no convencional, así como **gestores culturales**, ya que uno de sus principales objetivos es aumentar las dimensiones de alcance de las dinámicas del cuerpo y generar redes entre artistas, entidades y ciudadanía.

QUIÉNES SOMOS

HABLAMOS?

EMAIL

atopemonosbailando@gmail.com

PÁGINA WEB

www.atopemonosbailando.com

CONTACTO



ATOPÉMONOS BAILANDO ES UN PROYECTO COORGANIZADO POR LA COMPAÑÍA DE DANZA **COLECTIVO GLOVO** Y EL **ÁREA DE CULTURA, TURISMO E LINGUA DEL CONCELLO DE LUGO**



CON EL APOYO DE



COLABORAN





A B

A T O P É M O N O S B A I L A N D O

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS E INVESTIGACIÓN