

CONVOCATORIA 2025

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS E INVESTIGACIÓN

ATOPEMOS BAILANDO

WWW.ATOPEMONOSBAILANDO.COM



Cía. Elvi Balboa

01 **O**
PROGRAMA

02 **A**
CONVOCATORIA

03 **OS**
ESPazos

04 **AS**
CONDICIÓNs

05 **A**
INSCRICIÓN

06 **A**
VALORACIÓN

07 **QUEN**
SOMOS

O PROGRAMA



4ª EDICIÓN

ATOPÉMONOS BAILANDO é o programa de residencias artísticas e de investigación coorganizado pola compañía de danza Colectivo Glovo e a área de Cultura, Turismo e Lingua do Concello de Lugo, co apoio da Xunta de Galicia a través de Agadic dirixido a creadoras de danza e artes do movemento de Galicia, resto de España, Portugal e Costa Rica co Museo MIHL da cidade de Lugo como epicentro.

[EDICIÓN 2022](#)

[EDICIÓN 2023](#)

[EDICIÓN 2024](#)

OBXETIVOS

O proxecto busca **impulsar e apoiar** a creación e investigación en danza e artes do movemento de compañías de ámbito galego, nacional e internacional, proporcionando un espazo para a realización de residencias de creación e investigación co fin de **difundir e aproximar** os procesos de creación en danza e artes do movemento á cidadanía.

ATOPÉMONOS BAILANDO pretende **xerar colaboración e traballo en rede** de axentes profesionais nacionais e internacionais mediante o intercambio de artistas e información de compañías.

A CONVOCATORIA

Chámase a profesionais de danza e artes do movemento con **sede en España e/o Portugal** a presentar os seus proxectos para a selección de **11 residencias** artísticas e/o de investigación (exclúense residencias técnicas) para ser realizadas entre os meses de abril a novembro de 2025 (seis delas en Lugo das cuáis tres estarán destinadas a solicitantes de 30 anos ou menos, e cinco en réxime de intercambio con estruturas de España, Portugal e Costa Rica)

O programa de residencias artísticas e de investigación **ATOPÉMONOS BAILANDO 2025** posibilita tamén o intercambio de cinco *das residencias seleccionadas* a través da presente convocatoria con outros cinco programas de residencias nacionais e internacionais.

Estes intercambios son froito das colaboracións entre as Residencias AB de Lugo con entidades de **España, Portugal e Costa Rica**.

As residencias AB están destinadas a profesionais individuais ou equipos que fundamenten o seu **traballo artístico ao redor do movemento e o corpo**.

SOLICITUDE

Do 11 ao 25 de marzo de 2025
(ata as 23.59h CET)

REALIZACIÓN

Do 1 de abril ao 30 de novembro de 2025

DURACIÓN

Residencias en Lugo: entre 5 e 10 días (abril – novembro 2025)

Residencia en intercambio con Costa Rica - Taller Nacional de Danza: 15 días (outubro – novembro 2025)

Residencia en intercambio con Portugal - Teatro Experimental Flaviense - Cine-Teatro Bento Martins – Chaves: 7 días (abril – novembro 2025)

Residencia en intercambio con Portugal - 33.^a Quinzena de Dança de Almada: 7 días (26 setembro – 5 outubro 2025)

Residencia en intercambio con Portugal - *teatromosca* (AMAS, Sintra) : 6 días (7 ao 12 setembro 2025)

Residencia en intercambio con Donostia-San Sebastián - Festival LABO XL: 7 días (6 ao 13 novembro 2025)

OS ESPAZOS

MUSEO MIHL LUGO

Trátase dun edificio modernista e espazo cultural na cidade de Lugo referente internacional da arquitectura contemporánea fundido na paisaxe do parque.
Conta con **dúas amplas salas polivalentes** así como outros espazos aptos para o traballo, incluíndo o **exterior**.

33ª QUINZENA DANÇA ALMADA

O espazo de traballo será a **sala Pablo Neruda**, unha sala polivalente ubicada no Fórum Municipal Romeu Correia.
A actividade expandida realizarase dentro da programación da Quinzena.

TEATRO EXPERIMENTAL FLAVIENSE CHAVES

Entidade dinamizadora cultural do norte de Portugal con sede no Cine-Teatro Bento Martins de Chaves. O espazo de traballo será o **escenario do teatro**.

TALLER NACIONAL DANZA COSTA RICA

Centro e institución culturais destinados á xestión, promoción e formación en danza situado na cidade de San José, Costa Rica.
Conta con **diversas salas e estudos adaptados a danza** de amplas dimensións.

FESTIVAL LABO XL DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN

Este festival de novos espazos e linguaxes escénicos de San Sebastián posibilita a utilización do espazo de traballo en **Gipuzkoako Dantzagunea** (Diputación Foral de Gipuzkoa) en Errenteria, Gipuzkoa. Trátase dun **amplo espazo para danza** con varias salas de diferentes dimensións, unha delas multiusos.
A actividade expandida será dentro da programación do festival.

teatromosca - AMAS SINTRA

O espazo de traballo será a **Casa da Cultura Lívio de Morais** ubicada en Agualva - Cacém. Trátase dunha **black box** onde tamén será realizada a actividade expandida.



AS CONDICIÓN

COMPROMISOS DA ENTIDADE

- Rexistro audiovisual da residencia
- Remuneración: entre **700€ e 2000€** (IVE incluído) por residencia. Realizarase o pago nun prazo máximo de 30 días contando desde a entrega da memoria e a factura correspondente ao final do período de residencia. Todos os gastos relativos ás residencias correrán a cargo do solicitante, exceptuando as condicións específicas dos intercambios enumeradas a continuación
- ***Para o intercambio con Costa Rica – Taller Nacional de Danza*** xestionarase e proporcionarán os billetes de avión a Costa Rica, ademais dos seus traslados, aloxamentos e manutención durante toda a residencia
- ***Para os intercambios con Portugal – Teatro Experimental Flaviense de Chaves, 33.ª Quinzena de Dança de Almada e teatromosca (AMAS - Sintra)*** xestionarase e proporcionarán os gastos correspondentes ao aloxamento e manutención, durante toda a residencia
- Promover a vinculación entre as compañías seleccionadas e espazos ou colectivos de interese

COMPROMISOS DEL ARTISTA

- Realizar a residencia no período acordado por ambas as partes
- Firma do contrato antes do inicio da residencia
- Realizar unha **actividade de mediación**: sesión aberta da residencia para a comunidade local e/o comunidade artística do territorio ou realizar un taller (a definir pola solicitante)
- Realizar unha **memoria descriptiva** da residencia (máximo 5 páxinas) e entrega nun prazo máximo de 15 días desde a finalización da residencia
- Autorizar o rexistro en vídeo e foto da residencia
- **Incorporar os logotipos** de ATOPÉMONOS BAILANDO na documentación que xere o proxecto, así como compartir e etiquetar en redes sociais ao mesmo
- **Respectar as instalación e o entorno**
- ***Para o intercambio con Costa Rica – Taller Nacional de Danza*** é imprescindible ter dispoñible un máximo de 2 semanas consecutivas entre os meses de outubro e novembro de 2025, ademais de cumprir coas bases xerais
- ***Para o intercambio con Portugal 33.ª Quinzena de Dança de Almada*** é imprescindible ter dispoñible do 26 de setembro ao 5 de outubro de 2025, ademais de cumprir coas bases xerais
- ***Para o intercambio con Portugal teatromosca (AMAS - Sintra)*** é imprescindible ter dispoñible do 7 ao 12 de setembro de 2025, ademais de cumprir coas bases xerais
- ***Para o intercambio con Donostia-San Sebastián LABO XL*** é imprescindible ter dispoñible do 6 ao 13 de novembro de 2025, ademais de cumprir coas bases xerais

A INSCRIPCIÓN

DOCUMENTACIÓN A APORTAR

- **Dossier descriptivo** dos obxectivos da residencia, metodoloxía, contidos e links a traballos anteriores (máximo 5 páxinas)
- **Duración** da residencia e **estrutura** do traballo para desenvolver e **proposta de actividade de mediación** (contidos, público destinatario e duración, máximo 2 páxinas)
- **Currículum** do equipo artístico e técnico do proxecto (máximo 1 páxina por artista)
- **Datos completos da residencia fiscal** do solicitante, relación do DNI dxs participantes na residencia e rol no proxecto
- **Deberá especificar claramente en cal ou cales das modalidades de residencia está interesadx**

formulario

A VALORACIÓN



Nomearase unha comisión de valoración de proxectos formada por profesionais do sector.

Se reserva aproximadamente un 50% das residencias para profesionais de Galicia.

A resolución publicarase a **inicios de abril de 2025** na páxina web de www.atopemonosbailando.com e nas súas redes sociais.





A compañía de danza **Colectivo Glovo** formada por Esther Latorre (Galicia) e Hugo Pereira (Porto) son os xestores do programa de residencias artísticas e de investigación *Atopémonos Bailando*.

Con sede en Galicia, traballan na **creación da escena** tanto para teatro como rúa e espazo non convencional, así como **xestores culturais**, xa que un dos seus principais obxectivos é aumentar as dimensións de alcance das dinámicas do corpo e xerar redes entre artistas, entidades e cidadanía.

**QUEN
SOMOS**

FALAMOS?

EMAIL

atopemonosbailando@gmail.com

PÁGINA WEB

www.atopemonosbailando.com

CONTACTO



ATOPÉMONOS BAILANDO É UN PROXECTO COORGANIZADO POLA COMPAÑÍA DE DANZA **COLECTIVO GLOVO** E A **ÁREA DE CULTURA, TURISMO E LINGUA DO CONCELLO DE LUGO**



CO APOIO DE



COLABORAN





A B

A T O P É M O N O S B A I L A N D O

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS E INVESTIGACIÓN